

Argentina «revive» a Frida Kahlo en innovadora exposición

El Ciudadano · 27 de enero de 2023

El arte y la tecnología se combinan para mostrar a la artista mexicana, a través de sus múltiples facetas



Por Agencia Xinhua

Buenos Aires. Una atractiva experiencia inmersiva y sensorial cuenta en Argentina la vida y obra de la insigne artista mexicana Frida Kahlo (1907-1954), en un **espectáculo innovador que se desarrolla en el Centro de Convenciones de Buenos Aires (CEC)**, combinando arte y tecnología.

Lee más: En el Museo Amparo, fotografías de Francisco Toledo y otros

Se trata de «una experiencia única que descubre el fascinante y casi desconocido **diario personal del icono del arte moderno de Latinoamérica**, que Frida Kahlo escribió durante los últimos 10 años de su turbulenta vida, revelando así nuevos rasgos de la vida y la obra de la artista», explicaron los organizadores de la actividad a través de un comunicado de prensa.

«La muestra da voz y luz a este fascinante libro de vida que fue custodiado bajo llave durante décadas»

Organizadores

La propuesta ofrece **conocer a Frida Kahlo a través de sus múltiples facetas**: como mujer, pintora y figura artística.

Para lograrlo, más de un centenar de **obras plásticas, literarias y fotográficas cobran vida en un espectáculo entre el cine y la museística tradicional** que fusiona arte, tecnología y una narrativa emocionante y atractiva para todos los públicos.

Miles de turistas cautivados

La idea ha **cautivado a vecinos y turistas**, que no dudan en acercarse para conocer más de Frida Kahlo.

«Me ha sorprendido por todo lo que uno puede ver, conocer y disfrutar de la artista. Es una experiencia muy linda, que puede entretener y poner a pensar no solo a los grandes, sino también a los más jóvenes», dijo a *Xinhua* el oficinista **Roberto Pezzoni**, durante una visita al lugar.

Por su parte, la **docente Tamara Morán** destacó «los efectos de luces, la música y la historia en torno a Frida (Kahlo), me ha gustado venir para conocer más de ella».

¿De dónde surge la muestra?

La muestra fue creada en colaboración con el fideicomiso que Diego Rivera fundó antes de su muerte para preservar la obra de su esposa, así como con Archivos de instituciones como el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), el **Museo Casa Frida Kahlo y el Museo de Arte de San Francisco**.

Mediante el uso de tecnología, la exposición acerca al público múltiples obras maestras de la pintora, como sus famosos autorretratos, «**La venada herida**» y «**Autorretrato dedicado al Doctor Eloesser**», y otras menos conocidas como «El suicidio de Dorothy Hale» y «Lo que el agua me dio».

La **exposición llegó a Argentina tras el éxito obtenido en España** (Madrid), donde fue estrenada el pasado año y de la que disfrutaron más de 100 mil visitantes, dijeron los organizadores.

«No conocía mucho de la artista, pero estar aquí me ha puesto al tanto de su importancia, no solo como pintora, sino también como mujer»

Dijo a Xinhua el turista inglés Keith Bailey

Quienes se acercan al CEC pueden **recorrer cuatro galerías que ponen en contexto a la artista mexicana a través de su diario**, sus referentes creativos y el accidente que la convirtió en pintora; para llegar finalmente a una sala inmersiva con proyección de imágenes en 360° sobre paredes y suelo donde viven, de primera mano, la vida y obra de Frida Kahlo.

Por otra parte, **el audiovisual inmersivo ofrece una reinterpretación artística de la obra de Frida Kahlo** y está segmentado en tres grandes momentos narrativos.

La primera parte muestra a la artista en todo su esplendor, **creando un paralelismo entre su obra y testimonios de sus contemporáneos** para transmitir al público la relevancia de la pintora en el ambiente intelectual y artístico de su época.

La segunda parte introduce su faceta más íntima, **presentando a la familia Kahlo, haciendo alusión a las raíces y amistades de la artista**, y profundiza en un acontecimiento clave de su historia, el traumático accidente que la hizo renacer como pintora.

La tercera parte, en tanto, **recrea la Casa Azul, el hogar donde Frida Kahlo** nació, vivió, pintó y murió.

Foto: Agencia Xinhua

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano