

Este viernes se estrena la obra «Antes de morir quiero conocer el cielo» en el GAM

El Ciudadano · 28 de marzo de 2023

Una reflexión en torno a la justicia y a los universos de afectos contruidos entre disidencias sexuales y de género.

En una ciudad semirural, una joven es asesinada por ser lesbiana. La familia culpa a la tía de la fallecida, que siempre fue hostigada por su homosexualidad.

Antes de morir quiero conocer el cielo es un montaje contemporáneo que retrata el universo de lesbianas adultas y su sobrevivencia en una cultura homofóbica. Además, busca evidenciar el abandono del Estado y su sistema judicial ante un lesbicidio que permanece impune. Esta propuesta, según las artistas, ahonda en la injusticia, la invisibilización del sistema y la sociedad, la complicidad del Estado y el silencio de la familia: “No hay justicia para las lesbianas asesinadas por ser lesbianas, y por eso mismo hay que visibilizarlo”.

La obra interpela a diferentes generaciones sobre el concepto de normalidad y busca dar voz y visibilidad a la memoria y a los derechos humanos del colectivo LGTBQ+, en particular en las mujeres.

Javiera Mendoza, su directora, señala que “la obra ayuda a pensar en los crímenes que se viven a diario, y por sobre todo, en que en nuestro país no hay palabras para nombrar y entender el contexto de cómo se piensa un crimen de una lesbiana. No saben si considerarlo un feminicidio o un crimen de odio. Hay un silenciamiento mortal que vivimos todos los días en nuestro país y que hasta el día de hoy pasan por homicidio calificado. Institucionalmente, hoy no se puede hablar de lesbicidio, y es muy importante visibilizar también el lesboodio que aún no es nombrado”

La invitación para la primera función es para este viernes 31 de marzo en la Sala B1 (Edificio B, piso2) del Centro Cultural Gabriela Mistral y las entradas a la venta están en el siguiente [link](#).

Compañía: La Chueca | **Dramaturgia:** Rae del Cerro | **Dirección:** Javiera Mendoza | **Elenco:** Marcela Salinas, Carla Casali, Coca Miranda e Hitzka Nudelman | **Diseño y producción de vestuario:** Loreto Martínez. | **Realización de vestuario:** Javiera Labbe. | **Realización de escenografía:** Taller el Litre. | **Realización pelucas/maquillaje:** Carla Casali Escudero. | **Diseño Sonoro y director de escena:** Octavio O`Shee | **Diseño escenografía e iluminación:** Daniela Fresard | **Fotografías:** Fernanda Ruiz | **Coreografía:** Ymar Mercedes. | **Producción:** Carmina Infante. | **Dirección/Producción Ejecutiva:** Teresa Gómez. | **Agradecimientos:** Horregias (Rae del Cerro, Chio O`Shee y Carolina Díaz).

Fuente: El Ciudadano