ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CHILE / CINE / CINE / HISTORIA / INTERNACIONAL / MAPUCHE / PUEBLOS / REGIONES

Estreno internacional de "Brujería", la película situada en el Archipiélago de Chiloé

El Ciudadano · 15 de marzo de 2023



Luego del estreno de "Sayen" y el pueblo Mapuche, viene la nueva cinta de la productora Fábula que traslada al archipiélago de Chiloé en 1880.

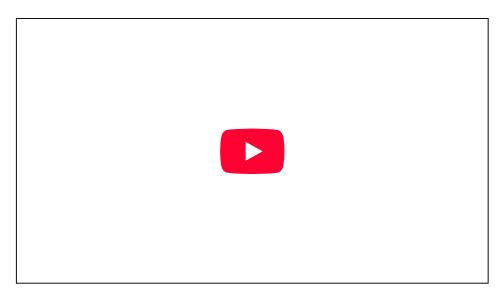


Expectación con respecto al desenlace de la película debido a la histórica estigmatización y tergiversación que se ha hecho de una organización autónoma mapuche huilliche que se denominó "La Recta Provincia" y que enfrentó a la corona española y luego al estado chileno.



Detrás de lo que hoy parecen absurdos cargos, de la persecución del estado chileno a personas huilliche en Chiloé, existía una pretensión aún más espuria, que era deshacerse de la amenaza de una organización de resistencia llamada "la Recta Provincia".

Brujería: Tráiler Oficial



La Agencia EFE destaca en enero de este año: "El filme «Brujería», dirigido por el chileno **Christopher Murray**, llega a la recta final del Festival de Sundance con grandes posibilidades de triunfar gracias a una historia de resistencia ancestral indígena ante el colonialismo en Chile".

«Brujería» cristaliza en una oscura fantasía que trata conceptos trascendentales como la memoria o la identidad **a través del conflicto histórico entre colonos alemanes y el pueblo indígena huilliche en la Isla de Chiloé (Chile) durante las últimas décadas del siglo XIX.**

La trama se articula en torno a un relato basado en hechos reales que sigue a Rosa, una niña huilliche de 13 años que renuncia a su educación cristiana y busca refugio en una comunidad indígena después de que su padre fuera asesinado por un colono alemán en 1880.

Allí conoce a Mateo, líder de la mística organización La Recta Provincia, en la que aprende el arte de la brujería y diferentes rituales ancestrales que le hacen conectarse con la naturaleza y tratar de vengar a su progenitor.

Este ajuste de cuentas provocará una brutal represión por parte de las autoridades cristianas chilenas en la isla y la llevará a descubrir sus poderes latentes.

«La película está contada desde la perspectiva íntima y **subjetiva de una niña para cuestionar los procesos de colonización y cómo transforman a quienes se ven afectados por ellos»**, explicó Murray en una entrevista virtual con EFE desde Sundance.

Para el creador de «Brujería», la cinta transmite el mensaje de que «la colonización y la forma de proceder del Estado chileno» supusieron «conflictos violentos» por la toma de territorios, pero también por la «instalación de creencias y el aniquilamiento de la conexión con el entorno y la tierra«.

«Lo que se intenta con esta película es reflexionar justamente sobre la brujería para entenderla no como algo peyorativo ni oscuro, sino como una propuesta de establecer otro tipo de relaciones con los humanos y con la naturaleza», concluyó.

BRUJERÍA

• **Director:** Christopher Murray

• País: Chile, Alemania, México

• Año: 2023

• Género: Drama

• Duración: 100 minutos

• Con: Sebastian Hülk, Daniel Antivilo, Valentina Véliz, Daniel Muñoz, Neddiel Muñoz Millalonco

• Guión: Christopher Murray, Pablo Paredes

• **Productor:** Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín, Rocío Jadue, Nicolás Celis

• Fecha de estreno: 23 de marzo, 2023

• Distribuidora: Market Chile

Seguir leyendo más...

Conoce a protagonistas de Sayen, la película sensación mundial situada en territorio mapuche

Estreno internacional de la película Sayen: la defensa de la naturaleza en territorio mapuche

Estreno de "Sayén" será visto en 240 países: película narra la invasión y conflictos de transnacionales en territorio mapuche

Fuente: El Ciudadano