

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CHILE / CULTURA / DANZA / MÚSICA

Julie Cabrera, subdirectora de Bafochi sobre el espectáculo en Movistar Arena: «vamos a crear un ambiente mágico»

El Ciudadano · 25 de mayo de 2023

El Ciudadano conversó con la maestra, subdirectora del Ballet Folclórico de Chile y directora académica de Bafochitos sobre "Mágico", obra que presentarán en Movistar Arena en el mes de junio del presente año.



Entrevistamos a **Julie Cabrera**, maestra, subdirectora del Ballet Folclórico de Chile y directora académica de Bafochitos, que es como se le conoce a la academia del Bafochi para niñas, niños y jóvenes acerca del

espectáculo «Mágico» que presentarán en junio en Movistar Arena.

La entrevistada hace más de tres décadas fue una de las fundadoras, por varios años fue primera bailarina, y hoy está a cargo de las principales compañías de danza del país, el Ballet Folclórico de Chile y Bafochitos.

Julie Cabrera.

Mágico

El viernes 9 de junio, y por primera vez, presentará «**Mágico**» con más de 600 artistas en escena en Movistar Arena.

Le consultamos en **El Ciudadano** al respecto.

– **¿Qué motiva que Bafochi realice su primer Movistar Arena en solitario?**

– La gran motivación de estar en el Movistar Arena es decir: nosotros podemos con un escenario tan gigante como este. Ya hemos estado en el Festival de Viña del Mar, Festival de Olmué, en el extranjero, en grandes escenarios. Pero el estar más que en solitario, nosotros también ya estuvimos en el Movistar,

realizando un festival folclórico donde Bafochi invita a grupos extranjeros. Pero el hacer en esta oportunidad un Movistar con nuestra familia, donde participen niños, niñas, jóvenes, 600 artistas, más los elencos profesionales y algunos bafochi históricos que también van a participar, nos llena de orgullo. Y más aún, saber de que el folclore también puede invitar a gente y se puede llenar, ¿por qué no?. Así como lo llenan artistas extranjeros, artistas populares, extranjeros y nacionales. Queremos que también lo nuestro sea un gran espectáculo. Y nos estamos esforzando para dar lo mejor. Un recorrido por nuestra historia, nuestro quehacer como Bafochi y esperamos que todo el mundo nos acompañe. Así que más que nada en solitario es porque vamos a celebrar como familia Bafochi, con nuestra gente, con la gente que nos admira, que nos quiere y también con la gente que a lo mejor no nos conoce y que quiere ir a vernos por los buenos comentarios que he recibido.

– ¿Qué es «Mágico»?

– Bueno, lo mágico acá es la puesta en escena. Lo mágico va a ser el que vamos a bailar muchos, van a ver visuales, la iluminación va a estar muy bonita. Vamos a tratar de ocupar todos los espacios del escenario. Vamos a cantar en otros idiomas. La gente va a escuchar temas que tal vez son conocidos porque Bafochi trabaja el folclore y también trabaja lo chileno, con los poetas, con cantautores. Entonces, creemos que va a ser mágico porque nosotros vamos a crear un ambiente mágico junto con toda la gente que nos va a ir a ver. Creemos que va a estar bonito el color, la diversidad de vestuario, y también la dinámica. Yo creo que eso es lo que buscamos y por eso lo hemos llamado mágico.

– ¿Quiénes componen el equipo?

Bueno, los 600 artistas los componen los elencos, los Bafochi históricos, los músicos y nuestras academias de niños de 6 años hasta adultos, y que no son solamente Santiago, también nos van a acompañar las academias de regiones, Rancagua, Viña del Mar, La Serena, Quillota, Melipilla, Talca, por nombrarte algunas regiones.

– ¿Dónde ensaya una función con más de 600 artistas?

Primero ensayamos por partes. Todos los profesores son de Santiago y van a las regiones. Nosotros elegimos bajo lo que quiere el director, se hace un libreto y se determina qué grupo participa en qué cosa, los profesores después de varias reuniones saben lo que tienen que hacer, lo ven en sus regiones o en sus grupos en Santiago y después coordinamos ensayos generales. Arrendamos algún colegio, algún lugar que tenga los espacios correspondientes, y nuestra organización es maravillosa, porque vamos ensayando por canciones, mientras los otros grupos están esperando, o si hay un patio anexo, ensaya cada profesor con su grupo. Bafochi es muy ordenado y muy organizado.

– Por último, ¿dónde se pueden adquirir entradas para este «Mágico» espectáculo?

– Las entradas pueden ser adquiridas por [PuntoTicket](#). Si hay una agrupación que quiere tener varias entradas, se pueden acercar al Bafochi y también contactarnos a través de la página web www.bafochi.com. Hay un WhatsApp y podemos coordinar para hacer un precio especial a las agrupaciones, instituciones, grupos folclóricos. Y bueno, a todos los esperamos que disfruten nuestro espectáculo que está hecho con mucho amor, con muchas ganas, con mucho orgullo.

Vamos a mostrarles nuestro recorrido, cómo partió el Bafochi con obras más folclóricas, después cómo fuimos incorporando los chilenos, los cantautores, los poetas y lo que hemos estado haciendo últimamente

como obras. Y poniendo como puesta en escena también las cosas que se han hecho en el Festival de Viña, en Olmué, entre otras cosas. Así que esperamos que todos lo disfruten y nos encontramos el 9 de junio, a las 19 horas, en el Movistar Arena.

Sigue leyendo: [El Ballet Folclórico de Chile presentará un show lleno de baile, energía y lo más variado de nuestras raíces el viernes 9 de junio en Movistar Arena](#)

Fuente: El Ciudadano