

ACTUALIDAD

La Ira de Narciso: de Luces y sombras

El Ciudadano · 19 de abril de 2023

Por Carmina Vázquez

Este viernes en Teatro Mori Bellavista se estrenó la tan aclamada Ira de Narciso, de la mano de la directora Soledad Gaspar. Este relato nos cuenta la estadía del personaje del dramaturgo Sergio Blanco en la ciudad de Liubliana, capital de Eslovenia, en la que se encuentra con motivos de una conferencia que está preparando referente a Narciso y los artistas.

Mientras nos expone el silencio cómplice de la intelectualidad europea, respecto a los horrores que se viven en la política y el completo esnobismo de la academia a quien parece no preocuparles en nada lo mundano, va narrando sus días entre ponencias y encuentros con un hombre Eslavo que conoció en una app de citas, Igor, intentando además descifrar lo que significan unas perturbadoras manchas en la habitación en la que se encuentra, las que se vuelven una obsesión.

El montaje, solo acompañado por las luces nos hace imaginar una habitación de hotel, una calle, un auditorio y hasta un museo, un inteligente juego que nos mantiene expectantes hasta el final.

Hay que recalcar además, la gran actuación de Freddy Araya, quien interpreta al personaje de Sergio Blanco, de él mismo, de él mismo hablando como Sergio Blanco y de ambos en la misma escena, sin que sea caótico o confuso y manteniendo en todo momento la ilusión de que se es uno u el otro con voz propia.

Esta es la tercera Obra de Sergio Blanco en Chile, que continúa con la autoficción, por medio de una reapropiación y reimaginación de los mitos griegos, que empezó con la obra Tebas Land y continuó con Kassandra.

Dónde Verla

Teatro Mori Bellavista

Desde el 14 al 30 de abril de 2023

Viernes y sábado 20.30

Domingo 20.00 hrs

Ficha Técnica

Dramaturgia: Sergio Blanco

Dirección: Soledad Gaspar

Actor: Freddy Araya

Diseño sonoro: Damián Noguera

Visuales: Gomar Fernández

Diseño lumínico: Checoslovaquia

Jefe técnico: Rodrigo Mateo

Coproducción: Espacio Checoslovaquia

Colaboradores: Santiago Off, Centro de residencias Nau Ivanow

Edad: + 15 años

Duración: 1 hora 20min

Fuente: [El Ciudadano](#)