

CHILE / CULTURA

Convocan radioteatros nacionales al Festival de Teatro del Biobío

El Ciudadano · 6 de julio de 2023

En este llamado nacional, al que puedes acceder a través de www.ftb.cl; buscan encontrar una de las cuatro producciones que emitirán por seis radios del Biobío durante agosto, teniendo como temática central los 50 años del Golpe de Estado.



Hasta este viernes 7 de julio se mantiene vigente la convocatoria para la VI versión de Frecuencias Teatrales, ciclo que el Festival Internacional de Teatro del Biobío realiza desde 2021, ofreciendo a los auditores, lo mejor del formato a nivel nacional.

En este llamado nacional, al que puedes acceder a través de www.ftb.cl; buscan encontrar una de las cuatro producciones que emitirán por seis radios del Biobío durante agosto, teniendo como temática central los 50 años del Golpe de Estado.

“Consideramos super necesario, hablar y recordar lo que significó el golpe militar para tantas y tantos en la historia de nuestro país. El año pasado nos llegaron muchísimas postulaciones de radioteatros y en ese momento pudimos ver que había mucha producción radioteatral sobre los 50 años, por lo que sentimos que se podía hacer un ciclo con tres de estas producciones, y sumando una por convocatoria nacional”, señaló Muriel Miranda, directora ejecutiva del festival.

El ciclo, que cuenta con el financiamiento del Programa de apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, se ha destacado por incluir en su programación radioteatros regionales, nacionales e internacionales de muy buena calidad, de autorías propias, de destacados y destacadas dramaturgas y, para todo tipo de públicos, abarcando miles de radioescuchas con gran cobertura en el territorio regional.

“Flaca alejada” del director Tomás Espinosa y de la Compañía Geografía Teatral, será uno de los que podrán oírse en agosto, narrando uno de los casos más controversiales de la dictadura militar: la historia de la “Flaca Alejandra”, una militante del MIR, que, tras ser detenida y torturada, pasó a ser una de las más temidas colaboradoras de la DINA”.

Este, y otros sentidos audio trabajos, serán el centro de Frecuencias Teatrales; que es el siguiente paso del Festival Internacional de Teatro del Biobío, tras cerrar

su Ciclo de Otoño que circuló tres montajes en el Biobío y de cara a la celebración de sus 14 años en noviembre.

“Tuvo una convocatoria del 100% en establecimientos escolares y en la Pinacoteca de la UDEC. Sentimos que ambos ciclos funcionan y son un real aporte”, finalizó la artista escénica.

Para postular hasta este viernes 7 de julio a las 23:59 horas, entra a www.ftb.cl y accederás a las bases y el formulario de postulación.

Fuente: El Ciudadano