

ARTE & CULTURA / DANZA

«Cuerpos, danzas y memorias»: Convocatoria artística «Mala Memoria» amplió su plazo de postulación

El Ciudadano · 10 de agosto de 2023

La iniciativa, organizada por Balmaceda Arte Joven y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, extendió hasta el 18 de agosto su cierre de inscripciones para garantizar una mayor participación de jóvenes artistas.



¡PLAZO EXTENDIDO! Postula hasta el 18 de agosto de 2023

Conmemorando los 50 años del Golpe de Estado, la sexta edición de “Mala Memoria” busca motivar a las nuevas generaciones a reflexionar en torno a la memoria y los derechos humanos a través de la danza, invitando a jóvenes entre 18 y 30 años a postular con sus propuestas coreográficas inspiradas en el archivo fotográfico dispuesto por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Con postulaciones abiertas hasta las 23:50 horas del viernes 18 de agosto, las colectivas o solistas seleccionados accederán a un aporte en dinero para insumos de producción y a tutorías especializadas con artistas de trayectoria en diversos ámbitos de la danza.

El proceso culminará con una presentación final de las obras, el día 9 de diciembre en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Respecto al jurado, se informó que estará integrado por destacados exponentes de esta disciplina artística, como Tania Rojas, Chery Matus y el performer Vicente Ruiz.

Las bases de “Mala Memoria 50 años. Cuerpos, danzas y memorias”, están disponibles en malamemoria.cl y en los portales de Balmaceda Arte Joven y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Para resolver dudas y obtener más información, está el correo **concurso@malamemoria.cl**.



Mala Memoria nace en 2013, en la conmemoración de los 40 años del Golpe de Estado, para fomentar la reflexión en torno a la memoria y derechos humanos a través de la creación artística.

Desde sus inicios, la convocatoria ha transitado por distintos géneros: canciones, ilustración, microdocumentales, narrativas gráficas y música electrónica.

Diez años después, la iniciativa se propone continuar acercando las colecciones y los archivos del Museo de la Memoria y los DDHH a las nuevas generaciones, invitando a crear a partir de ellas.

Sigue leyendo:



Obra de autoficción basada en la vida de «Juana La Loca» se estrena en el Teatro Biobío de Concepción

Caiozzama, el artista tras la obra de Luis Silva: «Él no tiene una opinión propia. Él está imponiendo la Constitución del Opus Dei»

Una dictadura dentro de otra dictadura: Estrenan obra sobre dos mujeres esposas de militares y su posición frente al plebiscito de 1988

Fuente: El Ciudadano