

Dirección de Museos de Puebla tiene nueva titular y es Anel Nochebuena

El Ciudadano · 23 de julio de 2023

Personaje ligado al morenovallismo, es recordada por la playa en el zócalo de Puebla y por su enemistad con la comunidad de creadores



Anel Nochebuena Escobar rindió protesta como la nueva titular de la **Dirección de Museos en Puebla**, ante el secretario de Cultura, **Enrique Glockner Corte**, hecho que se dio a conocer a través de redes sociales este sábado 22 de julio.

También puedes leer: [Anel Nochebuena asume dirección de Museos Puebla](#)

Nochebuena Escobar es un notorio personaje ligado al **exgobernador panista José Antonio Gali**, con quien trabajó al frente del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (**IMACP**) cuando aquél era alcalde de la ciudad de **Puebla**.

En ese gobierno municipal Nochebuena se hizo notar por **diversas iniciativas** y lo siguió haciendo en la administración municipal siguiente, con el también **panista Luis Banck Serrato**.

Al frente del IMACP se recuerdan sus **choques con gestores culturales y activistas locales** que la acusaban de no propiciar el contacto con la comunidad.

Esa distancia se acentuó con la aplicación del **Programa de Artistas Urbanos (PUA)** que, según los creadores, **limitaba el derecho a la libertad de expresión en los espacios públicos**, pero principalmente porque su diseño y aprobación no contaba con la opinión de los directamente involucrados. El PUA exigía a los artistas callejeros audicionar para que su propuesta fuera evaluada y autorizada para disponer de espacios públicos. El programa **fue cancelado en enero de 2018**, aunque fue retomado por administraciones posteriores.

Otros hechos recordados de Nochebuena Escobar a su paso por el **IMACP** fueron las exposiciones **“Tutankamón, la tumba, el oro y la maldición”, “Picasso, la estela infinita” y “Leonardo: el rostro de un genio”** – cuestionadas por la mala calidad de sus piezas exhibidas.

Quizá la idea más llamativa de Nochebuena Escobar fue la de hacer una **playa artificial sobre el suelo de las lajas históricas del zócalo de la ciudad de Puebla**. La playa fue improvisada con toneladas de arena fina, sombrillas y tumbonas para que la gente pudiera ponerse a leer un libro -de un repertorio proporcionado por el IMACP- en un ambiente relajado y vacacional. La puesta en escena duró 23 días de aquél 2015 y según las propias cifras del IMACP, 40 mil personas visitaron el lugar pero sólo 7 mil leyeron alguno de los libros.

Frente a las críticas a la playa de lectura, la funcionaria dijo que Puebla es una provincia difícil en cuanto innovación se refiere.

A Nochebuena Escobar se le identifica como **personaje del morenovallismo**, tanto que, después de trabajar con dos alcaldes de ese partido, **fue incluida en el gabinete de Martha Érika Alonso de Moreno Valle**.

En 2019, el **colectivo Hermanos Serdán** y otras organizaciones, exigieron que se realizara una **“auditoría integral”** a la gestión pública de Anel Nochebuena en los cuatro años que fue titular del IMACP y de los **casi dos meses que se desempeñó como subsecretaria de Cultura en el gobierno estatal**.

Según la información divulgada en redes por la **Secretaría de Cultura**, Anel Nochebuena Escobar concluyó estudios de **Humanidades en la UDLAP**, es maestra en Edición por la Universidad de Salamanca (**España**), y doctora en Filosofía, especialidad en Estética, por la **Universidad Complutense, en Madrid**.

Desde 2010 es académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (**BUAP**), siendo **titular de la cátedra de gestión cultural**.

Foto: **Agencia Enfoque**

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➔  <https://t.me/ciudadanomx>
 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano