

Payador Manuel Sánchez presenta su libro «100 Cuekas de un solo Golpe»

El Ciudadano · 27 de septiembre de 2023

En el volumen, el artista retrata realidades del norte, centro y sur de Chile, incorporando, con lenguaje popular, la denuncia social, los homenajes y la poesía sobre variados temas.



El destacado payador, poeta y guitarronero chileno, Manuel Sánchez, acaba de publicar su libro «100 Cuekas de un solo Golpe. Poesía en formato cuekero», a través del cual retrata realidades del norte, centro y sur de Chile, incorporando, con lenguaje popular, la denuncia social, los homenajes y la poesía sobre variados temas, como la pobreza, la situación en Arauco, el sindicalismo, la iglesia y Víctor Jara, entre muchos otros.

El volumen incluye además cinco comentarios de distintas personalidades de la cultura nacional, como la profesora de Letras de la UC e investigadora de la poesía popular, la cueca y la décima, Paula Miranda; el poeta y Premio Nacional de Literatura, Manuel Silva Acevedo; el profesor de castellano, folclore e investigador y parte de la Academia Nacional de Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios, Osvaldo Cadiz; el músico, cantante, compositor y escritor chileno, Nano Acevedo; y el Premio Nacional de Historia, Gabriel Salazar.

En palabras del propio Manuel Sánchez, «son *100 Cuekas de un solo Golpe* porque está muy unido a los 50 años del Golpe Militar, pero también con mis 50 años de vida y mis propios golpes».

«También es mi visión artística panorámica de lo que ocurre en mi país, a través de una propuesta de poesía en el formato y lenguaje de la estrofa cuequera, porque como cantautor no puedo estar ajeno a lo que ven mis ojos, a lo que mi corazón siente, a lo que mi sangre trae y lo que mi pueblo sufre».

El libro ya se encuentra disponible en Santiago, en Discomanía (21 de Mayo N°583, Local 894) y Tienda Nacional (Merced 369).

También se puede obtener a través del correo payamanuel@gmail.com.

Manuel Sánchez cuenta con 30 años de trayectoria en la escena artístico cultural chilena, y 25 años difundiendo y enseñando el arte de la paya en colegios, universidades y comunidades culturales.

Es reconocido como uno de los más destacados payadores chilenos y uno de los puntales de la décima improvisada en Hispanoamérica, llevando la paya y el guitarrón chileno por cada rincón del país y a diversas partes del mundo: Puerto Rico, Cuba, Bolivia, Uruguay, Argentina, Venezuela, Colombia, Paraguay, México, Francia y España, entre otros países.

También ha trabajado en la difusión de su arte, tanto en televisión, como en conciertos, charlas, clases magistrales y talleres. Ha sido, en ese sentido, continuador de la labor de Santos Rubio y Violeta Parra, siendo un importante pilar en la formación de las nuevas generaciones de payadores y guitarroneros.

Fue galardonado con el Premio Municipal de Arte 2006, el Premio Altazor 2009 y 2013, y ha publicado 4 álbumes musicales, además de compilaciones y colaboraciones en discos de otros artistas.

Más información en el [Instagram de Manuel Sánchez](#)

Sigue leyendo:

Mon Laferte desmiente pago del Gobierno por cantar en acto por los 50 años del Golpe: “Lo hice como un regalo para mi amado país”

Manuel García: Los dominios de un secreto

Dénver celebra los 10 años de su disco «Fuera de campo» con una reedición digital «revisitada» y un concierto en Santiago

Revista Rolling Stone eligió a cinco álbumes de Chile entre los 50 mejores discos de rock latino de la historia

Niña Tormenta presenta su segundo disco «Las cosas lento»

Fuente: El Ciudadano