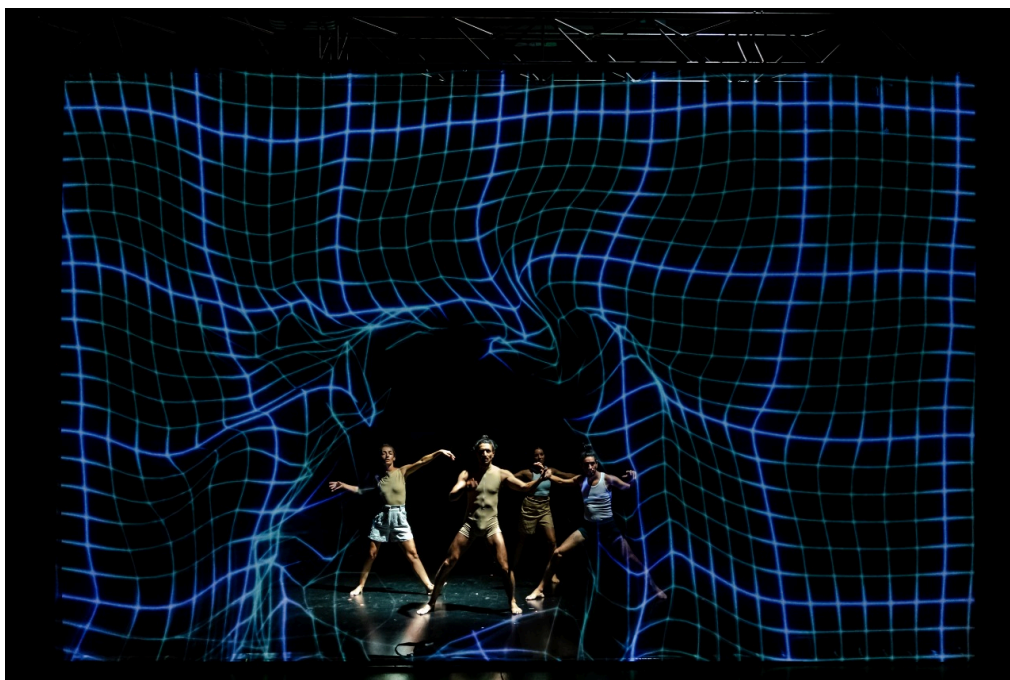


ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CHILE / FESTIVAL / MÚSICA / MÚSICA

Conoce el programa oficial de Micro Mutek Chile 2023: Música electrónica, cultura y creatividad digital

El Ciudadano · 28 de septiembre de 2023

Los asistentes a Micro Mutek 2023 podrán disfrutar de más de 25 shows y performances, alrededor de 10 charlas y conversatorios.



Desde el miércoles 27 de septiembre hasta el domingo 1 de octubre, se lleva a cabo Micro MUTEK 2023, el encuentro de cultura y creatividad digital, con más de 30 músicos y artistas y 25 expositores locales e internacionales.

Los asistentes a este festival internacional de creatividad digital y música electrónica podrán disfrutar de más de 25 shows y performances, alrededor de 10 charlas y conversatorios.

Entre las locaciones de este encuentro figuran: Palacio Schacht, el edificio Gibraltar (en Eleodoro Yáñez con Tobalaba); Teatro Oriente, el bar y restaurante Santo Remedio y la Sala Omnium.



Creatividad digital, música electrónica e intercambio de experiencias

MUTEK nació en Montreal en el año 2000. Es un hub tecnológico, artístico y social que es referente imprescindible para artistas, profesionales y aficionados de todo el mundo, que ven en su programación una ventana al futuro, ya que es uno de los eventos de mayor influencia en el campo de la innovación.

MUTEK se define como [una organización](#) sin ánimo de lucro dedicada a la difusión y desarrollo de la creatividad digital en el sonido, la música y el arte audiovisual. Su mandato es proporcionar una plataforma para los artistas más originales y visionarios que actualmente trabajan en los campos más diversos de la creatividad digital, con la intención de iniciar y despertar la curiosidad de las audiencias que buscamos desarrollar. Se trata de una instancia colaborativa que entre artistas digitales, DJs y más.

Es descrito como una incubadora para las constantes mutaciones de la creatividad digital, que fomenta la experimentación y el intercambio de experiencias, además de proporcionar una plataforma que estimula la exploración de nuevas tecnologías para el desarrollo de la industria creativa.

En el nombre de MUTEK están intencionalmente contenidas las nociones de mutación y tecnología. Alude así a una esfera que, nutrida por nuevos avances y nuevos escenarios, está en constante cambio y evolución. Ninguna edición de MUTEK en Montreal ha sido igual a otra y el contexto local hace de cada versión en las ciudades satélites una experiencia totalmente diferente.

Pero a lo largo de ya casi 25 años y en decenas de ciudades, hay algo de MUTEK que se ha mantenido invariable: el propósito de ser un espacio que apoya la innovación en la nueva música electrónica y las artes digitales.

Micro Mutek 2023: música electrónica y artes digitales en un mismo lugar

El festival proporciona un espacio al que tanto público como artistas acuden con curiosidad para inspirarse en nuevas búsquedas, manifestadas en presentaciones especialmente pensadas para la instancia y apertura a colaboraciones presentes y futuras. Todo esto estará presente en Micro Mutek Chile 2023.

El objetivo de este festival es implementar una metodología de soporte cultural para empujar el desarrollo de una escena, reunir a sus miembros y promover valores comunes.

“Lo importante a destacar es que reunirá las propuestas de un montón de artistas locales de diversos orígenes que están diseñando shows especiales para la ocasión. Esta conexión con MUTEK Montreal significa conectarse a una filosofía, a una manera de hacer las cosas. Lejos de ser una franquicia comercial, MUTEK es un proyecto que evoluciona orgánicamente porque hay gente interesada en desarrollar escenas locales y levantar una vitrina para que artistas que están proponiendo cosas, que no tienen los espacios idealmente cuidados, con buenos recursos de sonido y producción, cuenten con el contexto adecuado para mostrar de la mejor manera lo que están haciendo. Y a eso se suman ciertos contenidos internacionales para contribuir al intercambio y diálogo artístico”, explicó Pablo Del Bosco desde Montreal, coordinador de la red internacional de MUTEK.

Programa diverso

Bajo esa perspectiva Micro Mutek Chile ha preparado un programa que busca representar la diversidad de nuestra escena y el momento por el que pasa en 2023.

“Nuevas Naturalezas” de Sergio Mora-Díaz en Fundación Cultura de Providencia

La exhibición explora la creación de sistemas y comportamientos visuales a través de procesos generativos, medios audiovisuales y el uso de la luz, reflexionando sobre las relaciones y límites entre humanos, tecnología y mundo natural. El destacado artista chileno de nuevos medios, Sergio Mora-Díaz, desarrolló la

idea y el arte visual para este ecosistema inmersivo compuesto por organismos en constante movimiento y cambio, definidos a partir de modelos matemáticos para crear estructuras ramificadas, interconectadas, tentaculares y expansivas que dialogan con los visitantes; mientras la música fue creada por Andy y Juan Pablo Abalo.

La obra imagina posibles nuevas entidades y crea un entorno inmersivo que desafía nuestras percepciones del mundo natural y nuestra relación con la tecnología. La instalación invita a los espectadores a contemplar su propio lugar dentro de este paisaje en transformación, e imaginar nuevas posibilidades de coexistencia para el futuro.

“Nuevas Naturalezas” permanecerá en exhibición hasta el 28 de octubre, junto a “El Gesto del Volumen”, exposición de video arte curada por Gallery Weekend.

A/Visions

Tres obras/piezas para ser apreciadas en la circunstancia contemplativa de un teatro, que conjuga música y visualidad en una experiencia inmersiva. En esta presentación de A/Visions se entrelazan tecnologías de vanguardia con temas y reflexiones sin edad.

A/Visions – TEATRO ORIENTE

30/09/2023 – 20:30 a 23:30 hrs.

- Oktopus Art Studio – Cosmic Microwave Background (CL) (live A/V)
- Ali Phi – MAQRUH (CA) (live A/V)
- Trimex Collective – Summoning (CL) (live A/V)

Play

Dos programas musicales en un ambiente íntimo, para absorber el carácter original e intrigante de delicadas actuaciones en vivo. Noches de exploración de experiencias sonoras y visuales.

Play 1

EDIFICIO GIBRALTAR

29-09-2023 19:30 a 00:00 hrs.

- Claudio Arditti y Leo Cofré (Elektrompe) (AR/CL) (live)
- Kami Govorcin (CL) (live)
- Valentina Villarroel & Camila Cijka (CL) (live)
- Yellow Fever (CL) (live)
- Alejandro Vivanco (CL) (dj set)
- Valentina Mendoza (CL)

Play 2

EDIFICIO GIBRALTAR

30-09-2023 20:00 a 02:00 hrs.

- Martux_m (IT) (live)

- Ripio (CL) (live)
- Polwor (CL) (live)
- M4U (CL) (live)
- White Sample (CL) (live)
- Valentina Mendoza (CL) (vj)

Nocturne

La instancia de MICRO [MUTEK.CL](#) concebida para el encuentro con profesionales consumados de la pista de baile. Una combinación balanceada entre experimentados invitados internacionales, el amplio bagaje musical de talentos locales en un back to back especial y un excitante correlato visual.

Nocturne – SALA OMNIUM

29/09/23 – 22:00 a 04:30 hrs.

- Umho b2b Franco Saini (CL) (dj set)
- Cubecatz (AR) (live)
- Roman Flügel (DE) (dj set)
- eSoul (CL) (live)
- Pao Olea (CL) (vj)
- Instalación “Magnético”

Club Sessions

La sede social para reunirse en torno al regreso de MUTEK a Chile y escuchar diversas propuestas orientadas a la pista de baile. Cuatro sesiones de espacio social como la oportunidad de experimentar una noche del sonido envolvente cinco puntos de Stecher Sound, conocer talentos incipientes y bailar junto a leyendas nacionales e invitados extranjeros.

PRE-MUTEK: Club Sessions por Stecher Lab

MICROCLUB SANTO REMEDIO

27/09/2023 – 22:30 a 02:30 hrs.

- Dj Mikel Laurent (CL) (dj set)
- Sukubito (CL) (live)
- Fantasna (CL) (live)
- Anatómico (CL) (vj)

Club Sessions 1

MICROCLUB SANTO REMEDIO

28/09/2023 – 22:30 a 02:30 hrs.

- F600 (CL) (live)
- Jimi Jules (CH) (dj set)
- Tocado (CL) (vj)

Club Sessions 2 por W Audio

MICROCLUB SANTO REMEDIO

29/09/2023 – 23:00 a 02:30 hrs.

- Karla Amaro (CL) (dj set)
- Araw (CL) (live)
- Les Premes (hybrid)
- Dj Wask (CL) (live)
- Tocado (CL) (vj)

Club Sessions 3 por CASA SONIDO

MICROCLUB SANTO REMEDIO

30/09/2023 – 22:30 a 03:00 hrs.

- Galgo b2b Vicente Quiróz (dj set)
- Felipe Cortés (CL) (live)
- Delphie (CL) (dj set)
- Felipe Venegas (CL) (live)
- Anatómico (CL) (vj)

Digi Lab

Conversaciones abiertas (previa inscripción en mutek.cl) para y por amantes del cruce entre arte y tecnologías.

AUDITORIO PALACIO SCHACHT

29/09/2023

12:00 a 14:00 hrs.

«Nuevas Naturalezas: Sistemas y procesos de arte generativo»

Charla/tema: Conversatorio de arte generativo + AI.

Formato: Desarrollo de la obra con Sergio Mora-Díaz.

Moderadora: Francisca Gabler.

+ visita guiada.

16:30 a 17:30 hrs

Título: «Ampliando la visión de lo posible»

Charla/Tema: Apertura de proceso de la obra «Cosmic Microwave Background Live Performance» y la metodología INTUICIÓN – INVESTIGACIÓN – CREATIVIDAD Y DESARROLLOS

Formato: Entrevista con Oktopus Art Studio / Moderadora: Francisca Gabler

Digilab por mediales.art 15:00 A 16:00

Estreno del capítulo documental dedicado a las artistas Camila Cijka y Valentina Villarroel, directoras de AOIR Laboratorio Sonoro. Conversación con las artistas en compañía de la directora del proyecto, Francisca Gabler.

ESPACIO GIBRALTAR

Digi Lab por CASA SONIDO

14:30 a 17:30 hrs.

«Empoderando ritmos»

Charla/tema: Mujeres en la industria de la música electrónica chilena.

Formato: Mesa redonda integrada por las djs Karla Amaro, y Delphie.

«Chilebeats: El web site esencial para DJs y artistas musicales Chilenos»

Charla/tema: Un sitio web de música devenido catálogo «mapa» de DJs y artistas musicales de Chile.

Formato: Presentación a cargo de los responsables del proyecto, Felipe Venegas y Jokin Vanderbilt

Título: «AInnovación sonora: Algoritmos y su magia en la creación musical»

Charla/tema: Algoritmos: Inteligencia Artificial en la creación musical

Formato: Presentación de Fernando Araw y Nicolás Vásquez

Digi Lab por CRT+IC

15:00 a 17:30

Performance Realidad Virtual + Música Electrónica:

- Dos artistas chilenos, una creadora de contenido VR/visualista y un productor de música electrónica, se unen para crear una experiencia de realidad virtual con música en vivo.
- Artistas:

Paola Olea (Santiago)

Electryxeed (Curicó)

Duración: 2 hrs.

17:30 – 19:00

Workshop CRT+IC «Introducción y generación de visuales reactivas a la música»:

– Expone: Paola Olea

– Presentación de artista: Entrevista Isidora Cabezón, Directora Ejecutiva CRT+IC.

– Duración: 1.5 hrs.

19:00 a 20:00 hrs.

“Instrumentos Análogos & Música Digital”

Actividad: Taller/Showroom Theremin Moog y otros instrumentos.

Presentado por Leo Cofré (Elektrompe) y Claudio Arditti.

30/09/2023

15:30 a 17:00 hrs.

“Nuevas Tecnologías para Djs & Lives”

Tema/descripción: Novedades y usos de la tecnología para conocer como trabajan los djs internacionales y de qué forma puedes optimizar tu performance en vivo. Native instruments, Model1, Ableton, Antelope, Pioneer dj, Allen&Heat

Formato: Taller con Dj Wask.

Pasaporte Micro Mutek Chile

Este pase da acceso a todas las actividades de Micro Mutek Chile, incluyendo el Digi Lab, está disponible previa inscripción en mutek.cl.

Fuente: [El Ciudadano](#)