

ACTUALIDAD / CHILE / HISTORIA / PORTADA

Gastón Soublette recibe el Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2023

El Ciudadano · 25 de agosto de 2023



El maestro Gastón Soublette es Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2023

Profesor, musicólogo, ensayista, académico, investigador, experto en estética, filosofía oriental y culturas ancestrales, quien ha contribuido a la formación de varias generaciones, recibió el reconocimiento este jueves 24 de agosto, **determinación de un jurado que lo nombró por unanimidad**.

Ver también / 96 años de Gastón Soublette, maestro en los territorios de Chile

El **maestro Soublette o el “sabio de la tribu”** como se le mencionó en una publicación el 2019, ha desarrollado una vasta experiencia con importantes publicaciones. **Ha escrito una veintena de libros**, entre los que se destacan: “Sabiduría chilena de tradición oral” (cuentos y refranes), “La poética del acontecer”, “El Cristo preexistente”, “Mahler”, “Mensajes secretos del cine”.

Jurado Premio Nacional 2023 elige a Gastón Soublette

La decisión fue tomada por un jurado que **dirimió por unanimidad este galardón, el que fue encabezado por el ministro de Educación e integrado por Rosa Devés, rectora de la Universidad de Chile; Rodrigo Vidal, rector de la Universidad de Santiago y representante del Consejo de Rectores; Sol Serrano, Premio Nacional de Educación 2018 y representante de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales; y José Rodríguez Elizondo, galardonado con este premio en 2021.**

El ministro **Nicolás Cataldo** explicó que se tomó la decisión porque “**Gastón Soublette es un estudioso de las humanidades, un humanista que ejerce tanto el rol crítico del conocimiento como el valor del saber humano en su relación con la naturaleza**, un sabio necesario en los tiempos que vivimos, un inspirador que reúne distintas disciplinas con la autoridad que pocos tienen, un hombre de paz, con una gran sensibilidad para vincular distintas culturas, religiones y cosmovisiones, lo que proyecta a distintos mundos y generaciones”.

La rectora Devés, resaltó la emoción compartida por el jurado al momento de dirimir: “Es un momento bello hacer este regalo al país, de esta figura que destacamos hoy día y que tanto respetamos, que tanto nos habla sobre el futuro. **Es un hombre con una vida recorrida de relaciones, de aprecio por parte de distintos miembros de la comunidad y de él**, de tanto respeto a nuestro país, a nuestra historia, a nuestras tradiciones. Estamos felices, pensamos que es un mensaje a los y a las jóvenes”, dijo.

Por su parte, **Sol Serrano** destacó el lado anecdótico que tuvo la resolución del galardón: “El comité deliberó el resultado de que Gastón Soublette sería el galardonado de este año, a las 11 de la mañana, y son un cuarto para las 12 y **no ha sido habido...** al parecer las vanidades de este mundo no le interesan tanto, es una de las razones también por las cuales creo que él lo ha ganado”, comentó.

El **rector Vidal** añadió que “**nuestro país necesita sabios como Gastón Soublette**, constructores de paz, promotores del diálogo y de una mirada futura, un hombre de las humanidades en el sentido amplio del término, pero también del conocimiento multidisciplinar de las ciencias sociales”.

Y **José Rodríguez Elizondo** finalizó diciendo que “para mí fue muy complejo ver la cantidad de grandes nombres y mi alegría de que esto sea noticia en un momento tan complejo como el que estamos viviendo en el país”.

Biografía del galardonado

Gastón Soublette Amussen nació en Antofagasta, el 29 de enero de 1927 (96 años). Es musicólogo, columnista y crítico de Arte, investigador, ensayista y estudioso de las dimensiones populares y tradicionales de las culturas de Chile, de la filosofía oriental y la Musicología.

Además, ha sido académico en la Facultad de Filosofía y Estética de la Universidad Católica de Chile por 46 años y trabajó también en el Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile. Realizó estudios de Arquitectura y de Derecho.

Estudió Composición Musical y Musicología en el Conservatorio de París, con los maestros Nadia Boulanger y Edmond Marc.

En sus más de 60 años de trayectoria académica, se ha dedicado a la investigación y a la formación de diferentes generaciones de estudiantes, manteniéndose fiel a sus ideas. Tiene una extensa obra, multidisciplinaria en lo humanista, que abarca la historia, teoría del arte, el pensamiento filosófico de Oriente, la literatura y el cine, contribuyendo al diálogo entre la fe y la cultura.

Logró otorgarle un lugar en la academia a los estudios sobre la cultura popular y tradicional chilena, contribuyendo con su perpetuación, por ejemplo, al transcribir en una partitura las composiciones de Violeta Parra.

Su trabajo también se caracteriza por un pensamiento vanguardista en temas relacionados a la ecología, siendo un activista medioambiental en una época en que la crisis climática no era tema. Su respeto y divulgación de la cosmovisión mapuche, además, han hecho de él una persona muy respetada en esta cultura.

Ha sido profesor durante 15 años en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE). Trabajó con las folcloristas Margot Loyola, Gabriela Pizarro y Héctor Pavez, además de Violeta Parra. Junto a sus investigaciones académicas, ha publicado poesía de su autoría y ha compuesto música, cuyas partituras originales se encuentran en la Biblioteca Nacional.

También ha sido crítico de arte en los diarios La Unión de Valparaíso, y en Santiago en el Diario Ilustrado, El Debate, La Época y El Mercurio, donde continúa colaborando como columnista en la página editorial y en la sección Artes y Letras. Igualmente, trabajó en Radio Chilena, en Canal 13 y como agregado cultural en París (1965-1969).

La historia del premio

El Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales de Chile fue creado mediante la Ley 19.169 de 1992. Se otorga “al humanista, científico o académico, que se haya distinguido por su aporte en el ámbito de las Ciencias Humanas”.

Este premio se concede cada dos años y es el máximo reconocimiento que otorga el Estado de Chile a la obra de chilenos y chilenas para distinguir a quienes realizan aportes destacados en los campos de las ciencias humanas. Se entregó por primera vez en 1993, al filósofo Félix Schwartzmann Turkenich y, en sus tres décadas de existencia ha servido para reconocer aportes a las distintas disciplinas que se incorporan en este campo multidisciplinario, como economía, sociología, derecho, antropología y filosofía.

Seguir leyendo más...

96 años de vida cumple Gastón Soublette, maestro en los territorios de Chile

Gastón Soublette, un sabio de la tribu: «La dictadura le mató el alma a Chile»

Soublette carga contra Villalobos tras dichos sobre mapuche en El Mercurio: «Es imperdonable»

Fuente: El Ciudadano