

«Enigmas y misterios» es el tema que este año convoca al XI Encuentro Internacional sobre Barroco

El Ciudadano · 11 de octubre de 2023

El encuentro pretende reflexionar y contribuir a la valorización de la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible de los siglos XVII al XVIII, con proyecciones al siglo XXI y fomentar el intercambio académico, artístico y cultural entre los países que tienen un patrimonio común.



Por **Odette Magnet**

Enigmas y misterios es el tema que este año convoca al XI Encuentro Internacional sobre Barroco, que se realizará entre el 17 al 21 de octubre en **Sucre, Bolivia**, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco debido a sus características patrimoniales.

La última versión se realizó en la ciudad de **Valparaíso, Chile**, en 2019.

Hispanoamérica -especialmente los países andinos- cuenta con una riqueza cultural que proviene de los siglos XVII al XVIII, y perdura hasta la actualidad en sus diferentes disciplinas (pintura, escultura, platería, textiles, muebles, arquitectura, música, teatro y literatura), y que forma parte de su patrimonio cultural e identidad.

En la actividad participarán más de 50 conferencistas procedentes de 15 países de **Europa y América (Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Italia, México, Noruega, Perú y Venezuela)**, quienes presentarán investigaciones en los campos de la arquitectura, arte, historia, antropología, literatura, música y danza.

Tres son los chilenos participantes, todos ellos académicos de distintas disciplinas. Historiadores, literatos, vinculados a la investigación cultural. Ellos son: **Magdalena Pereira**, de la **Universidad de Viña del Mar**; **Miguel Donoso**, de la **Universidad de los Andes** y **Diego Melo**, de la **Universidad Adolfo Ibáñez**.

“Tanto la investigación como la difusión de los elementos patrimoniales del barroco, necesitan espacios que generen atención de las comunidades y del público. Se requiere fortalecer los procesos de conservación, protección y salvaguarda, para continuar su preservación hacia el futuro”, dice **Norma Campos**, directora del XI Encuentro Internacional sobre Barroco y de la **Fundación Visión Cultural**.

Este evento –el único en **América Latina** dedicado a la temática del barroco- brinda la oportunidad de investigar en torno a distintos ejes temáticos. “Asimismo -agrega Campos-, se integran expresiones artísticas a través de la difusión de la música y el teatro, se generan espacios de formación por medio de talleres específicos, se generan diálogos comunes, se abren escenarios de integración y se promueven redes solidarias.”

La **Catedral Metropolitana** de Sucre será el escenario para los seis conciertos de música barroca y danza. La **Casa de la Libertad**, espacio emblemático de la ciudad, cobijará cuatro exposiciones visuales y el **Teatro Gran Mariscal** será el escenario para la presentación de la obra *Eureka* del reconocido actor boliviano **David Mondacca**.

Por **Odette Magnet**

Fuente: El Ciudadano